

Compréhension orale

CO1. Je suis capable de comprendre ce que j'entends dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écoute, je peux :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
réagir au discours en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les appuyant à partir d'expériences personnelles			

CO2. Je suis capable de bien comprendre ce que j'entends dans différents médias pour communiquer des situations non-tangibles, me divertir et de transmettre mes connaissances vis-à-vis un sujet.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique à l'écoute :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports et caractérisation) et son impact sur l'action dans des émissions jeunesse ou dans des films			
faire part de ses sentiments et de ses opinions sur les relations entre les personnages à partir de son expérience personnelle			

Compréhension écrite

CÉ1. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées pour résoudre un problème			
dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées pour résoudre un problème			

CÉ2. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias pour communiquer des situations non-tangibles, me divertir et de transmettre mes connaissances vis-à-vis un sujet.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
dégager la dynamique des personnages d'un récit (rôles, rapports, caractérisation)			
dégager certains éléments qui caractérisent des textes poétiques tels le rythme et l'utilisation particulière du vocabulaire			
réagir au texte en faisant part de ses opinions sur la relation entre les personnages et ce, à partir de ses expériences personnelles			

Production orale

PO1. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour faire parvenir mes idées.

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions, en situation interactive ou non interactive, en les justifiant à partir d'expériences personnelles			
décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet, en situation non interactive			

PO2. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour explorer le langage et me divertir.

Pour satisfaire ses besoins de COMMUNIQUER ORALEMENT :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
raconter une histoire dans laquelle il fait ressortir les éléments dramatiques d'une situation proposée			

PO3. Je suis capable parler clairement et correctement dans différentes situations sociales.

Pour gérer ses projets de communication à l'oral, l'élève utilisera les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
utiliser des verbes et des expressions qui expriment clairement ses goûts, ses sentiments et ses opinions			
utiliser la forme correcte du participe passé des verbes usuels			
respecter la forme des verbes pronominaux dans les cas usuels			

Production écrite

PÉ1. Je suis capable d'écrire des textes de rétroactions.

Pour COMMUNIQUER son information, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un texte dans lequel il précise le sujet choisi, en élabore les aspects en fournissant quelques caractéristiques et conclut en un court paragraphe qui donne son impression générale sur le sujet			

PÉ2. Je suis capable d'écrire des textes qui expliquent des situations non-tangibles pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions			

PÉ3. Je suis capable d'écrire des textes claires et sans erreurs.

Pour gérer son projet d'écriture, l'élève mettra en application les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier la place du pronom personnel complément dans la phrase déclarative et interrogative aux temps simples			
vérifier l'utilisation du conditionnel présent et du futur simple dans les cas usuels			
vérifier l'accord des participes passés employés sans auxiliaire			
vérifier l'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire <i>être</i> ou avec un <i>verbe d'état</i>			
vérifier l'utilisation de l'apostrophe			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour VÉRIFIER L'ORGANISATION de son message l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier le développement d'une idée à l'intérieur d'un paragraphe			
vérifier la cohérence du texte en prêtant une attention particulière à l'introduction, au développement et à la conclusion			
vérifier l'organisation des idées en fonction de la structure de texte choisie			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour METTRE AU POINT LA PRÉSENTATION FINALE l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
s'assurer que la division du texte en paragraphes est			

respectée			
-----------	--	--	--

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour VÉRIFIER L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE, l'élève mettra en application les stratégies et les connaissances suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
recourir à diverses stratégies pour orthographier correctement les mots tels que leur racine ou leur parenté avec des mots d'une autre langue			