

Compréhension orale

CO1. Je suis capable de comprendre ce que j'entends dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écoute, je peux :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
analyser des éléments tels que la trame sonore, le slogan, la caractérisation et l'humour dans une publicité			
dégager le point de vue de l'auteur			

Compréhension écrite

CÉ1. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
distinguer les faits des opinions ou les faits des hypothèses			
dégager les informations factuelles dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opinion			

CÉ2. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias pour communiquer des situations non-tangibles, me divertir et de transmettre mes connaissances vis-à-vis un sujet.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif et poétique			
réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs			

Production orale

PO1. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour faire parvenir mes idées.

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
produire un message contenant des aspects incitatifs tels que le slogan, la caractérisation, la trame sonore ou la technique interactive			

PO2. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour explorer le langage et me divertir.

Pour satisfaire ses besoins de COMMUNIQUER ORALEMENT :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
faire une lecture expressive d'un extrait de texte qu'il a choisi			

PO3. Je suis capable parler clairement et correctement dans différentes situations sociales.

Pour gérer ses projets de communication à l'oral, l'élève utilisera les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants			
utiliser les temps verbaux nécessaires pour exprimer ses expériences passées, présentes et à venir			
utiliser correctement les pronoms possessifs et démonstratifs			

Production écrite

PÉ1. Je suis capable d'écrire des textes de rétroactions.

Pour COMMUNIQUER son information, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un texte dans lequel il exprime ses sentiments, ses goûts ou ses opinions de façon cohérente et met en relief la relation entre les différents aspects traités			

PÉ2. Je suis capable d'écrire des textes qui expliquent des situations non-tangibles pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un récit dans lequel les images créées évoquent des sentiments ou des émotions			

PÉ3. Je suis capable d'écrire des textes claires et sans erreurs.

Pour gérer son projet d'écriture, l'élève mettra en application les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier l'emploi de l'auxiliaire <i>avoir</i> ou <i>être</i> avec les verbes usuels			
reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants			
orthographier correctement les terminaisons des verbes en <i>é/er/ez</i>			
vérifier l'accord des participes passés accompagnés de l'auxiliaire <i>avoir</i> dans les cas usuels			
vérifier l'accord des verbes lorsque le groupe du sujet comporte des noms et des pronoms de différentes personnes			
vérifier l'emploi des deux points et des guillemets qui encadrent les paroles rapportées			
vérifier l'utilisation de la virgule après le mot ou le groupe de mots indiquant une circonstance			
vérifier l'utilisation de la virgule qui isole un mot ou un groupe de mots mis en apostrophe			
vérifier l'utilisation de la virgule encadrant les groupes de mots mis en apposition			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour <i>METTRE AU POINT LA PRÉSENTATION FINALE</i> l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier la pertinence des organisateurs du texte tels que le titre et les sous-titres			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour <i>VÉRIFIER LE CONTENU</i> de son message, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier la qualité/pertinence et la quantité de l'information recueillie dans les ouvrages de référence en fonction de son intention de communication et du sujet à traiter			