

Compréhension orale

CO1. Je suis capable de comprendre ce que j'entends dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écoute, je peux :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
l'élève devra distinguer les faits des opinions ou les faits des hypothèses			

CO2. Je suis capable de bien comprendre ce que j'entends dans différents médias pour communiquer des situations non-tangibles, me divertir et de transmettre mes connaissances vis-à-vis un sujet.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique à l'écoute :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
l'élève devra dégager certains éléments caractéristiques des poèmes ou des chansons tels que le langage imagé et le rythme			

Compréhension écrite

CÉ1. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias afin de m'informer puis de comprendre l'intention de communication.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écrit, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
dégager les idées principales quand elles sont implicites			
distinguer les informations pertinentes des informations superflues			
mettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur, par le réalisateur ou par l'illustrateur			

CÉ2. Je suis capable de comprendre ce que je lis même dans différents médias pour communiquer des situations non-tangibles, me divertir et de transmettre mes connaissances vis-à-vis un sujet.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
relever les passages descriptifs dans le texte et en faire ressortir le rôle et l'intérêt			

dégager les images créées par la comparaison ou par la personnification dans un texte poétique			
établir les liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée			

Production orale

PO1. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour faire parvenir mes idées.

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions			
participer à des discussions de groupe pour planifier un projet et le réaliser			

PO2. Je suis capable parler effectivement dans différentes situations sociales pour explorer le langage et me divertir.

Pour satisfaire ses besoins de COMMUNIQUER ORALEMENT :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
l'élève pourra participer avec d'autres élèves, à un jeu de rôle à partir d'un scénario donné			

PO3. Je suis capable parler clairement et correctement dans différentes situations sociales.

Pour gérer ses projets de communication à l'oral, l'élève utilisera les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
ordonner correctement les mots dans la séquence suivante : – nom sujet ou pronom sujet + pronom complément + verbe			
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants dans l'emploi des prépositions			
utiliser le présent du subjonctif dans les cas usuels			

Production écrite

PÉ1. Je suis capable d'écrire des textes de rétroactions.

Pour COMMUNIQUER son information, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un texte ou un rapport de recherche dans lequel il présente de façon objective l'information factuelle et met en relief la relation entre les différents aspects traités			

PÉ2. Je suis capable d'écrire des textes qui expliquent des situations non-tangibles pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.

Pour COMMUNIQUER ses textes visant à répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique, l'élève devra :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
rédigier un récit dont le cadre est cohérent			
rédigier un récit dans lequel il établit la dynamique entre les personnages			

PÉ3. Je suis capable d'écrire des textes claires et sans erreurs.

Pour gérer son projet d'écriture, l'élève mettra en application les CONNAISSANCES suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants			
vérifier la relation entre les pronoms possessifs ou démonstratifs et les noms qu'ils remplacent pour assurer la cohésion du texte			
vérifier l'utilisation du subjonctif présent avec des expressions usuelles telles que <i>il faut que, j'aimerais que, je ne crois pas que et je veux que</i>			
vérifier l'accord des verbes lorsque le sujet est suivi d'un écran ou lorsque le sujet est <i>qui</i>			
vérifier l'accord des verbes usuels au futur simple et au conditionnel présent			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour VÉRIFIER L'ORGANISATION de son message l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
vérifier l'efficacité des procédés propres au texte descriptif.			

PÉ5. Je suis capable de gérer plusieurs éléments lorsque j'écris un texte tout en tenant compte de la situation de communication.

Pour <i>METTRE AU POINT LA PRÉSENTATION FINALE</i> l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	OUI	Avec de l'aide	Pas du tout
s'assurer que les éléments de la mise en page tels que la taille des caractères et l'emplacement des illustrations et des graphiques par rapport au texte sont appropriés			